

LADDA 1670-15

Comme ton Chien,
je te suis en tous lieux,
trop volage Bergere ;
Et ne fais rien que pour te plaire
5 Traite-moy pour me satisfaire,
comme ton Chien.

Comme ton chien je te suis



The image shows a musical score for the song 'Comme ton chien je te suis'. It begins with a large, ornate initial 'C' in a decorative frame. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Omme ton Chien, je te' are written below this staff. The second staff of music continues the melody, with the lyrics 'suis en tous lieux, trop volage Bergere, Et ne fais' written below it. The music consists of a single melodic line with various note values and rests.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIII*, Paris, Robert Ballard, 1670, f. 16^v-17, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga